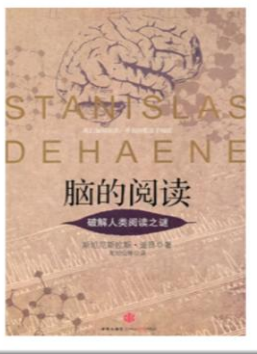


# DeII项目 整本书阅读讨论

*2017-01-05*

# 回归常识

- 语文学习的关键在阅读，阅读效果的关键之一在阅读量，一定的阅读量不能没有整本书的阅读。整本书阅读是弥补浅阅读、碎片化阅读、纯为应试的阅读的良药。
- 语文教育改革如果能导向整本书阅读这一问题，那么解决困扰语文学习的不少问题也就有了基础。
- 整本书阅读极有可能成为语文教学改革的突破口；整本书可能成为语文教材改革的一种选项。



## 1. 脑中的黑匣子

大脑左侧视觉系统的一个区域在阅读中起重要作用，全世界人脑中的位置都一样，对书面文字产生自动反应。

## 2. 反应传递给两组主要脑区

不到1/5秒的时间内，还来不及产生有意识的知觉，“黑匣子”自动识别文字，将信息传递给区分声音和意义的两个脑区加以编码

## 3. 神经元再利用

文化发明部分或全部占用曾用于其他功能的大脑皮层区域。

## 4. 阅读神经元

脑腹侧系统是个分层次的结构，当从一个层次移动到另一个层次，神经元的“感受野”会增加2~3倍。

## 5. 阅读学习

阅读学习涉及物体识别系统和语言环路。阅读能力获得的正字法阶段多处神经回路发生变化，字母匣子神经活动增强。

## 6. 对阅读教学的意义

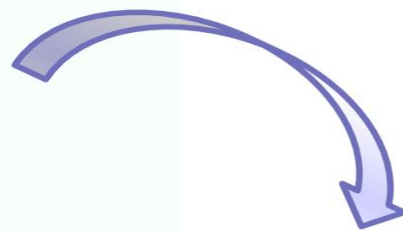
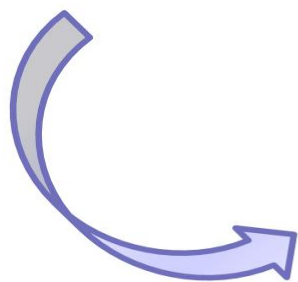
阅读教学旨在激活调动“字母匣子区”，形成不同的神经元层次编码结构，整个阅读回路中广泛的神经元被激活。

# 阅读能力发展的“丰沛期”

- 美国科学家研究国家投资教育的哪个阶段回报率最高时，分析经济学者所画的曲线，小学三年级是投入与回报的平衡点，三年级以后的投资就是负回收了，等到走进社会的就业培训的回收，几乎就是谷底——**三年级是分界点。**
- 确保所有儿童最迟三年级能阅读。



阅读发展阶段



有效阅读历程

# 阅读是一切学习的最重要的基础

- 阅读能力与一个人的创造能力、问题解决能力密切相关，创造力是“从两个不同的东西找出第三个新的用途”（洪兰）。
- “人脑主要是基于**模式识别**而不是逻辑进行运作的”，作为进化而来的选择系统，脑借助隐喻用一个概念来说明另一个相似的概念，由一个思想引发另一个思想，并且能够将看似不同的事物联系在一起，这是人类“想象力和创造力的主要来源”。而逻辑只是对“多余”、“过剩”的不精确的联想、隐喻排除的手段，它“本身却不具有同等的创造性”，创造力与模式识别密切相关——宽广的知识背景对于创造力更为至关重要，而阅读则是人们获取知识信息的主要渠道。

引自1972年诺奖得主、神经科学家杰拉德·埃德尔曼等

# 整本书阅读课程化

## 一、**班级读书会、文学圈**（课时-计划-内容）

采用文学阅读的姿态。

1. 阅读交流分享，每一个人聊天般地表达自己的思想与感情

2. 有效分享

- 提问，为了有助于“有话可说”。
- 组织微型课程，教给学生分享的方法。

# 整本书阅读课程化

## 二、整本书与其他语文课程资源的整合

1. 整本书作为语文课程的一种资源，与其他语文课程资源整合共同实现学习目标

- 与单篇课文等其他阅读材料整合共同达成阅读学习目标
- 整本书阅读与问题探究等活动整合，作为问题解决的一种资源

2. 整本书阅读教学内容呈现为明确的语文知识



喜欢书

# 整本书阅读知识和能力的培养

表1 小学生常用的略读基本技能及特点

名称	特点
浏览(扫读)	粗略地一扫而过,一目十行甚至一目一页,要求读者注意力高度集中,在快速阅读中仔细挑选出重要信息
跳读	有意识地跳过一些无关紧要的句段或篇章而抓住读物的关键性材料,如标题、图表、黑体字、关键词语、首尾等进行速读。有取有舍,跳跃前进
寻读	在文章中快速寻找与某一问题、某一观点或某一词语有关的信息
意群注视读	在阅读时扩大“视野”,由原来的一字一词地看书,变为一句一行地看书。不纠缠只言片语以及对细节的理解,只要能快速掌握文章大意即可
尝试回忆要点读	读完材料后迅速回忆,想想材料主要讲了什么。如果有些内容记不起来,可以很快地再看一下

表3 不同文体文章的略读技能及特点

文体	略读技能
叙事性文章	从文中搜寻与六要素相关的信息:时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果
说明性文章	从文章的小标题、开始段、结束段、每段的段首句和结尾句中快速掌握:成就(成果)、性能(影响)、用途(目的)
议论性文章	从文章的小标题、开始段、结束段、每段的段首句和结尾句中抓三要素:论点、论据(要点)、结论或观点
应用文	快速把握文体(如书信、广告等)、事件、时间、地点

表5 略读基本技能训练序列表

年级	略读技能训练目标	例文
三年级上册	寻读	《找骆驼》《一幅名扬中外的画》 《香港,璀璨的明珠》
	尝试回忆要点读	《槐乡的孩子》《我不能失信》
三年级下册	寻读	《珍珠泉》《绝招》《夸父追日》
	尝试回忆要点读	《路旁的橡树》《想别人没有想到的》
四年级上册	跳读	《雅鲁藏布大峡谷》《火烧云》 《秦兵马俑》
	跳读	《幸福是什么》
四年级下册	跳读	《七月的天山》《牧场之国》
	跳读	《黄河是怎样变化的》
五年级上册	浏览	《小苗与大树的对话》《我的“长生果”》 《综合性学习:遨游汉字王国》
	意群注视读	《学会看病》《难忘的一课》
	跳读	《综合性学习:遨游汉字王国》
五年级下册	浏览	《丝绸之路》《把铁路修到拉萨去》
	意群注视读	《金钱的魔力》《与象共舞》
	跳读	《利用信息写简单的研究报告》
六年级上册	意群注视读	《彩色的翅膀》《别饿坏了那匹马》 《用心灵去倾听》
	一本书的略读	《绿山墙的安妮》
六年级下册	跳读	《狼王梦》
	一本书的略读	《鲁滨孙漂流记》《汤姆·索亚历险记》
六年级下册	跳读	《鲁滨孙漂流记》《汤姆·索亚历险记》

# 阅读的常态 异态 变态

- **常态** 以整本书作为语文阅读的基本单位是一种传统的读书方式。古人“手不释卷”，除了读书态度以外，也包含读书的方法，即一方面，读书要有一定的连贯性，特别是好书，最好一口气读完；另一方面，在读书的过程中还要反复涵咏，才有可能得其奥妙。
- **异态** 语文阅读教学。
- **变态** 纯粹为应试的“阅读”。

# 整本书阅读课程化

## 现状

- 靠教师个人阅读方面的深厚修养、才艺方面的个人魅力吸引学生
- 靠大量的投入甚至宗教般的热忱带动学生，以奉献精神感化学生
- 靠制度创新设计激励学生

# 整本书阅读课程化

## 整本书阅读的影响取决于课程标准

- 区分课程组织形态
- 规定阅读篇目的范围
- 明确阅读方法
- 评估阅读结果



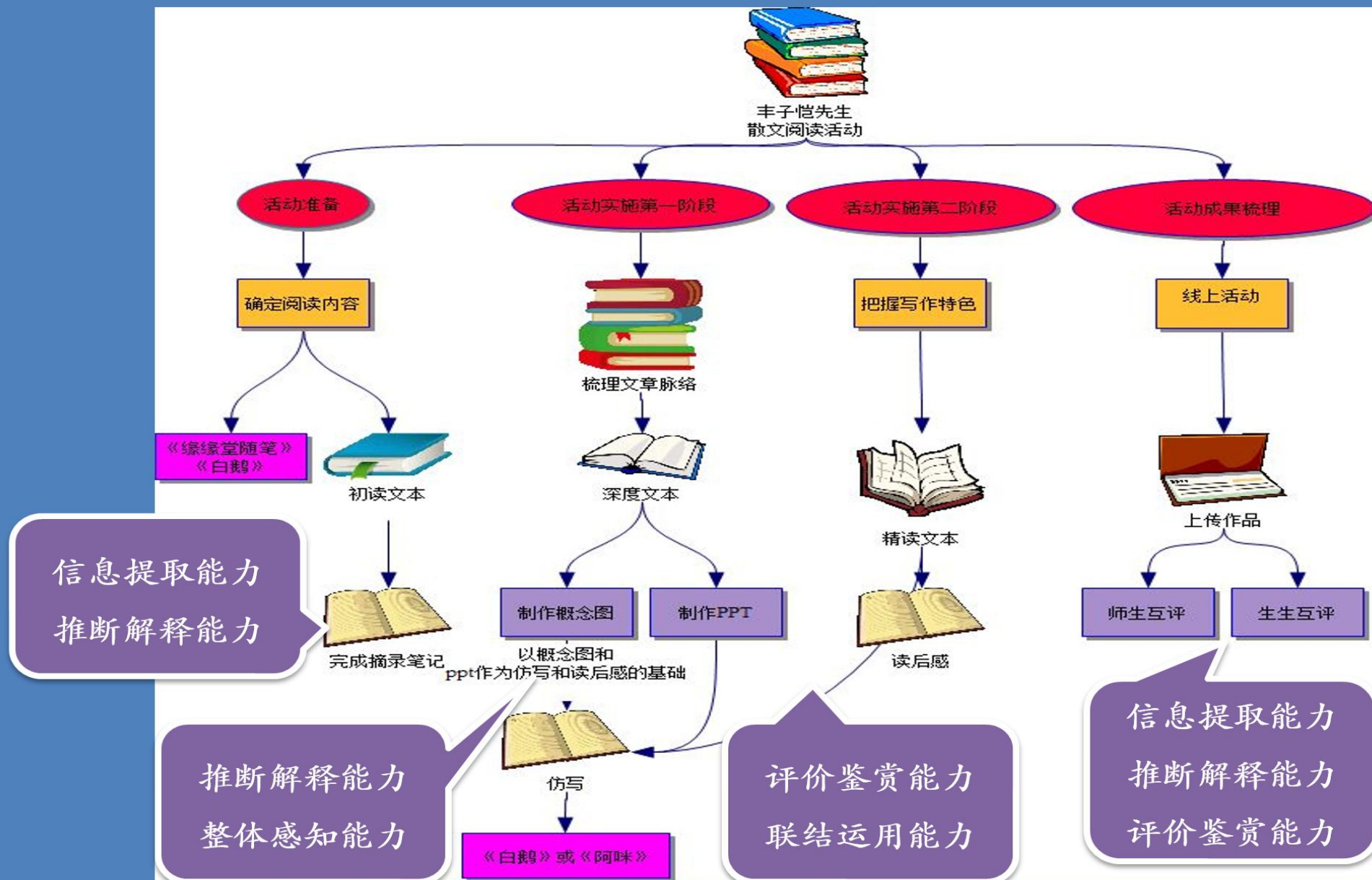
丰子恺先生散文阅读活动分享

中国教育发展基金会—戴尔“互联创未来”项目

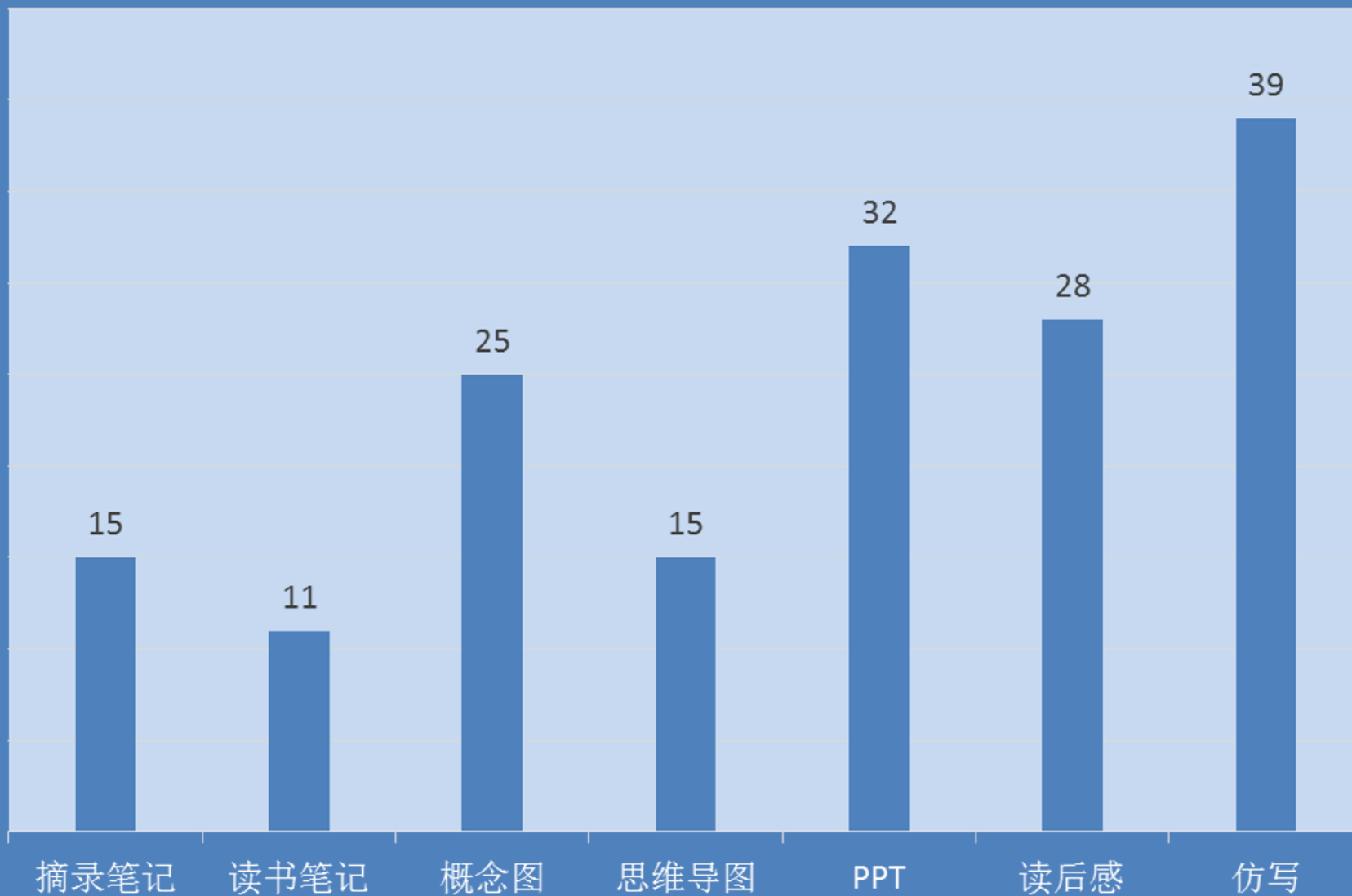
四川省成都市泡桐树小学西区分校 蒋静

- **准备阶段:**利用早读时间静心阅读丰子恺先生散文集《缘缘堂随笔》与《白鹅》。
- **开展阶段:**运用概念图和PPT将阅读的思考进行梳理，为后续的作品完成做充分准备。
- **成果呈现:**充分自读和分析的基础上进行文章的仿写和读后感的撰写。

# 阅读活动流程



# 成果分享



# 共读《鲁滨逊漂流记》

青岛市崂山区华楼海尔希望小学 姜艳  
2017年1月



选择  
版本

推介课

自主  
阅读

全班共  
读交流

多彩  
活动

第一阶段：围绕“内容”交流

第二阶段：品味经典语句，交流读书摘记

第三阶段：围绕“主题”交流

# 1. 印象最深的情节



话题1学生感悟.wps

# 2. 与书中人物的对比



话题2学生感悟.wps

# 3. 人物精神品质的解析



话题3学生感悟.wps

- 学生是阅读活动的主体
- 远离套路化的变态阅读
- 引进国际阅读理解的新的研究

# 3、能力指标

## 儿童阅读能力

提取信息能力

推断解释能力

整体感知能力

评价鉴赏能力

联结运用能力

### 3.1 提取信息能力

- 能从文本中提取单一信息、多个信息
- 能从多个文段中提取信息
- 能从文本中提取多个信息并简单概括
- 能从多个文段中提取信息，并进行简单比较
- 能从图文等组合材料中找出有价值的信息

### 3.2 推断解释能力

推想文中有关词句的意思

辨别词语的感情色彩，体会其表达效果

### 3.3 整体感知能力

了解文章的表达顺序

了解事件的梗概

### 3.4 评价鉴赏能力

能简单描述自己的感受

能说出自己的喜爱、憎恶

### 3.5 联结运用能力

理解分析语段、文章

运用恰当的语言形式  
(符合现代汉语语法、写作手法、逻辑、数字等)

表明自己的思想感情，观点和看法

阅读目标	阅读策略	阅读技巧
检索与获取	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 找一找</li> </ul>	找出重要、有用的信息
整合	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 说出主要的……</li> </ul>	整合概念、趋势、类别、背景、目的、人物、事件  用概念图组织重要信息
解释	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 为什么……（解释表层信息）</li> <li>· 想一想……（分析深层信息）</li> </ul>	解释因果（概念或关系）、比较异同、排列顺序、诠释词句（图文）  解释写作的技巧、效果、目的及寓意
反思、评价、鉴别	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 你认为……</li> </ul>	提出看法并举证或说明，或只举证说明

# 中国语文科阅读评估研究

## ➤ 六层次阅读能力系统

能力等级	说明	主要认知活动
复述	认读原文，抄录词句，指出显性信息	辨认事实
解释	用自己的话语解释词语、句子的表面意思	转译
重整	分析、综述文本内容，辨识（判断）表达技巧	比较、分析、综合
伸展	引申含义，拓展内容	推测、猜想
评鉴	评说思想内容，鉴赏语言表达	批判性思维
创意	寻新方法，提新想法，运用所读信息解决问题	创造想象、求异性思维

- ✓ 国内文献涵盖朱作仁、张厚粲、艾伟、莫雷、朱绍禹、郑国民、谢锡金等学者，及作者的代表性成果
- ✓ 国外文献搜罗了布鲁姆、安德森、斯密斯、麦肯纳等学者的代表性成果
- ✓ 探讨了PIRLS、PISA、NEAP三个国际知名测试项目

### 3、能力指标

#### 儿童阅读能力

提取信息能力

推断解释能力

整体感知能力

评价鉴赏能力

联结运用能力

#### 能力等级

复述

解释

重整

伸展

评鉴

创意

#### 阅读目标

检索与获取

整合

解释

反思、评价、鉴别

# 整本书阅读课程化的两个观照

## ➤ 读物特质（作者、作品）

- ✓ **儿童视角**：丰子恺的（儿童）散文往往取一种平等而热忱的姿态，沉潜于儿童的世界，真切生动地描写儿童的神情、话语、心理。他的“**儿童文**”和“**儿童相**”是一幅生动、鲜活的民国时期童年文化、生活的风俗长卷。
- ✓ **两栖性**：他常常在捕捉日常生活中的某个瞬间的同时，将其提升到文化的层面来加以咀嚼与反省。试图在他的艺术领域里构筑一个对抗现代科技文明的精神世界，即他的“**绝缘说**”；导致：一方面是写实，有外在的、可以指认的言说对象。叙写所见、所闻，呈现的是极具个人特性的感官所**过滤的人、事、景、物**。另一方面是，他对现象的阐释和问题的谈论，也不是“**客观的**”言说，而是依其独特的境遇所生发的**极具个人色彩的感触、思量**。
- ✓ **独特的存在**：不可多得的人生趣味与温情脉脉的宗教情怀和淡淡的“**禅味**”。

# 整本书阅读课程化的两个观照

## ➤学情分析

- ✓ 小朋友不可能“具有”与作者等同的经验，无论阅读前、阅读中还是阅读后。
- ✓ 通过一些什么样的方式使小朋友能够与这一个特定作者的特定作品有些“碰触”，拉开整本阅读（常态）与教材阅读（异态-教学文体）的距离？

# 整本书阅读课程化的两个观照

- 尽可能通过一些阅读活动，使学生与作者具体的“这一篇”（读物）作品所传达的独特经验触碰，感受、体验具体的文本的语句章法所表达出的丰富甚至复杂、细腻甚至细微之处，使阅读活动可能逐渐在学生头脑中形成相关的知识与结构方式。
- ✓ 对比阅读：将原文、删节文放在一起读，抄一抄，发现感觉（触碰）到什么。
- ✓ 整本书中多篇主题相近的文本一起读，探讨凸显的主旨，发现共同、不同的东西……
- ✓ 链接作者完整传记，让学生感受作者的人生轨迹、触及一下作者的思想个性。
- ✓ 分享、交流感受（个体思维-集体思维-在线班级读书），超越简单应和，关注不同。

# 整本书阅读课程化的两个观照

## ➤ 读物特质-学情

### ✓ 狐狸形象探究

**落点：**了解自然界中的狐狸，创设真实情境，尝试不同目的写作

**方法：**1. 搜集阅读相关资料  
2. 根据教师提供的写作支架，尝试有目的、有读者对象的写作

**落点：**对比阅读，探究不同作品中狐狸形象的特点

**方法：**1. 从语言、行为、心理角度比较不同作品中的狐狸形象

2. 按照情感表达给词语分类，触碰褒义词、贬义词

3. 话题讨论：同样是狐狸，为什么在不同的故事中，会有不同形象

台阶三

台阶二

**落点：**回顾故事情节，概括狐狸形象的特点

**方法：**列举事例说明狐狸爸爸的“了不起”

台阶一

# 整本书阅读课程化的两个观照

## ➤ 读物特质（作者、作品）

- ✓ 展现了一个近代英国的小说角色如何摆脱权威和传统，如何通过自己独特的成长和奋斗经历感知外部世界，如何通过归纳生活经验进行深刻的内部反省，如何在行动和思想的历程中建构自我。
- ✓ 将生活的细节叙述贯穿于小说的始终，读者很难辨别哪些是生活的原型，哪些是作者的虚构。
- ✓ 分析主人公鲁宾逊形象的现实意义，归纳出他的毅力、创造力、乐观向上和坚忍不拔等性格品质。
- ✓ 心理批评解读、殖民主义解读、宗教思想、女性主义解读等等都曾经是这部作品研究的视角。

# 整本书阅读课程化的两个观照

## ➤ 特定学生-合宜读法

- ✓ 依托目录，把握整体内容
- ✓ 绘制表格，梳理重点情节
- ✓ 制作卡片，评价人物形象

# 整本书阅读课程化的两个观照

## ➤ 特定学生-合宜读法

- ✓ **第一次阅读：**理清小说思路，感受人物的心理；联系生活体验，引导学生正确、辩证地面对生活中的不幸或挫折。
- ✓ **第二次阅读：**由学生自主选择感兴趣的问题申报选题、合作探究、汇报展示。

学生提出并选择关于“生存能力”“鲁滨逊其人”“生存环境”等选题，以合作学习小组为单位开展探究活动，最终将成果制作成电子作品，班级进行交流。如一个小组的学习路径：

- 提出问题：鲁滨逊的耕作经历、过程
- 解决方法：通过原文摘录，分析鲁滨逊的生存能力，与现代播种技术对比，分析得出结论。网络查询、讨论、分析、制图，展示鲁滨逊从发现大麦秆——收麦粒——第二年旱季播种失败——雨季播种发芽——成为行家。
- 总结：鲁滨逊经过两番播种，成了农艺家：对播种气节的把握，一年收获两次，由此又多了一项生存经验。

# 整本书阅读课程化的两个观照

## ➤ 特定学生-合宜读法

- ✓ **读变化** 让学生发现并理解主人公鲁滨孙的行为方式、思想感情、宗教信仰的变化，并探寻“变化”后面隐含的含义。
- ✓ **读写作** 让学生体会小说第一人称的运用、详略得当的安排等多种写作手法在表达情感、叙述事情上的特点及其优劣。
- ✓ **读导读** 使学生感受不同时代、不同读者对同一部作品不同的解读。
- ✓ **读自己** 在阅读的过程中与小说建立联系，使阅读成为促进心智成长的过程。



# 整本书阅读中的写作活动

## 《草房子》阅读话题（2）——人物之最

发表时间：2012/3/12 16:24:00|分类：网上作业|评论(37)|查看(817)

你认为《草房子》中的人物可以评为什么之最，说出理由，写出来发表在下面。

## 《草房子》阅读话题（6）——为什么写鸽子？

发表时间：2012/2/23 17:11:25|分类：网上作业|评论(0)|查看(409)

读第二章《纸月》，找到所有写鸽子的地方，写一写这些地方分别借写鸽子来表达什么？写一篇读书笔记，手写在读书笔记本上。

## 《草房子》阅读话题（5）——形象的比喻

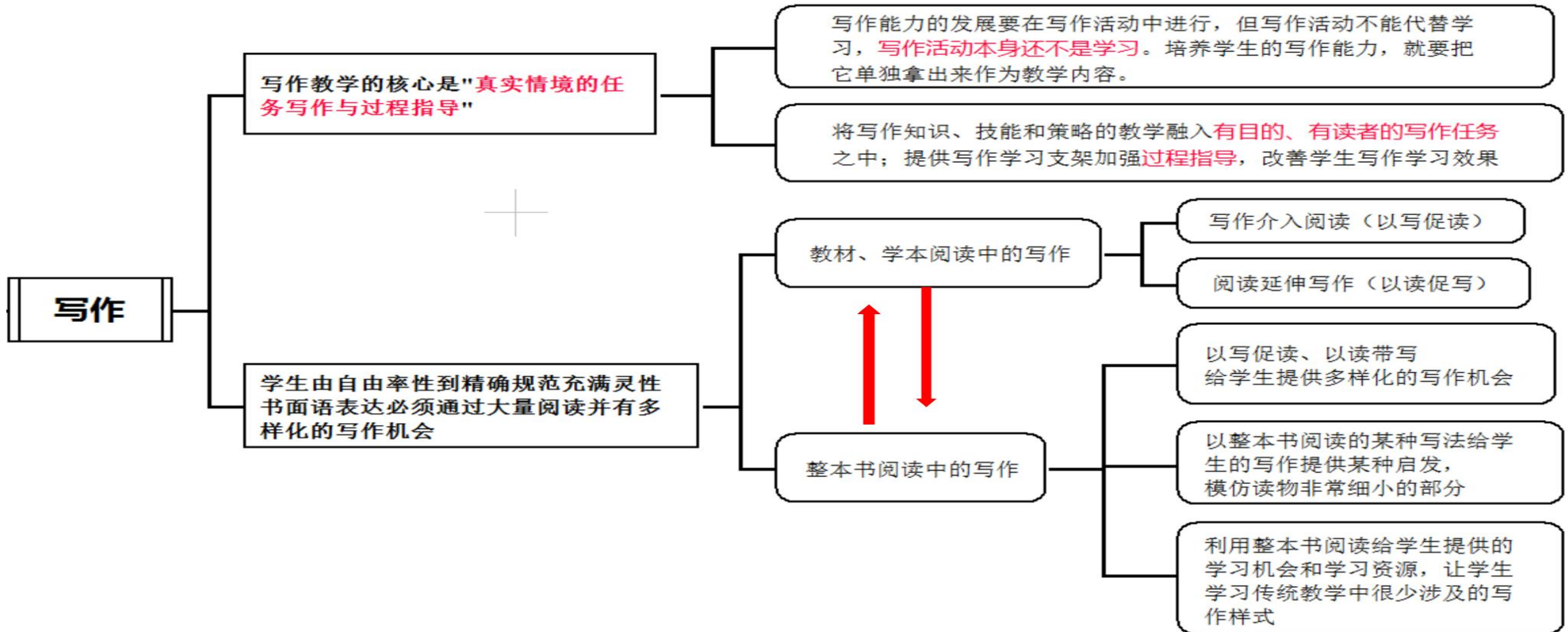
发表时间：2012/2/17 11:56:56|分类：网上作业|评论(1)|查看(516)

用大家熟悉的事物比喻不熟悉的事物，可以增加文章的生动性。

请读《草房子》第一章、第二章，摘录一些形象的比喻句，并且说清楚用什么比喻什么。这样比喻有些什么好处。手写在读书笔记本上。

# 整本书阅读中的写作活动

- 第二，逐渐摆脱单篇课文教学中“读写结合”的单纯模仿观。以整本书阅读的某种写法给学生的写作提供某种启发，而非直接模仿，模仿的仅仅是非常细小的部分。



# 整本书阅读中的写作活动

## 《草房子》阅读话题(7)——桑桑妈妈的话

发表时间：2012/2/29 16:51:34|分类：网上作业|评论(0)|查看(704)

我们在课堂上交流的时候，发现桑桑的妈妈几乎每次对桑桑说话的时候都有一个共同的特点——骂桑桑。请找出这些话，摘录下来，并说明这句话是在什么情况下说的？表达了桑桑妈妈……。作者这样写桑桑妈妈的话，有些什么意图？（是突

皮？……）请手写在读书笔记本

## 《草房子》延展写作(8)——人物语言个性化

发表时间：2012/3/5 11:51:14|分类：网上作业|评论(39)|查看(82)

孩子们，我们交流《草房子》时，谈到了桑桑妈妈说桑桑的话都是骂语，从这些语言中，可以看出桑桑妈妈的性格特点。的确，一个人的语言个性化，不仅能够凸显这个人的性格特点，还可以看出他的身份，有时还可以看出年龄、出身、文化、修养、气质……

### 写作练习：

班级一个同学拿了一个新手机来学校，其他同学看到了，会有什么样的反应？会说些什么话？请根据你对班级同学的了解，用他们的语言让我们来了解这个同学的个性特点。题目可以是《新手机出现在班级……》

## 新手机出现在班级

有一天，一个同学带了一部iphpnoe4S，下课了，他拿着手机了。”在外面炫耀，我们班的三好学生来了，说：“这位同学，你小心点，如果上课的时候玩的话，你的手机就完蛋。

妒忌他的同学来了，他大声喊道：“他带手机了，而且是iphpnoe4S，快告诉老师！”

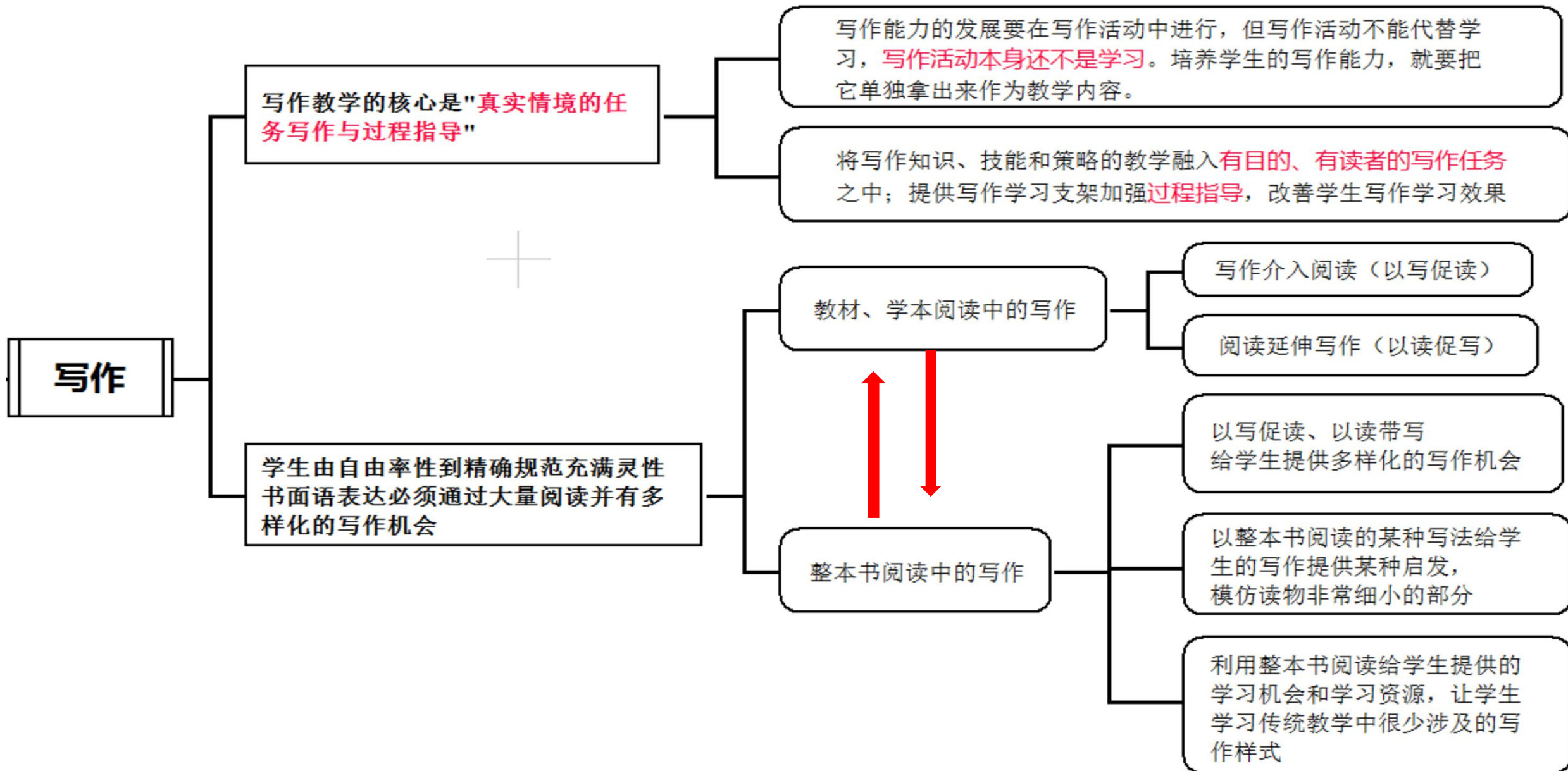
羡慕他的人来了，哇，iphpnoe4S诶，你太厉害了吧，好兄弟，借我玩一下吗。那个人说：“谁会这么傻得借给你啊？弄坏了怎么办？”

捣蛋的人来了，嘿嘿嘿，这好像是个好东西，看我不把它摔得粉身碎骨，哈哈哈。

班长来了，说：我警告你啊，上学时来提高能力的，不是来弄你的手机的，如果你再玩我就一定会告诉老师的。

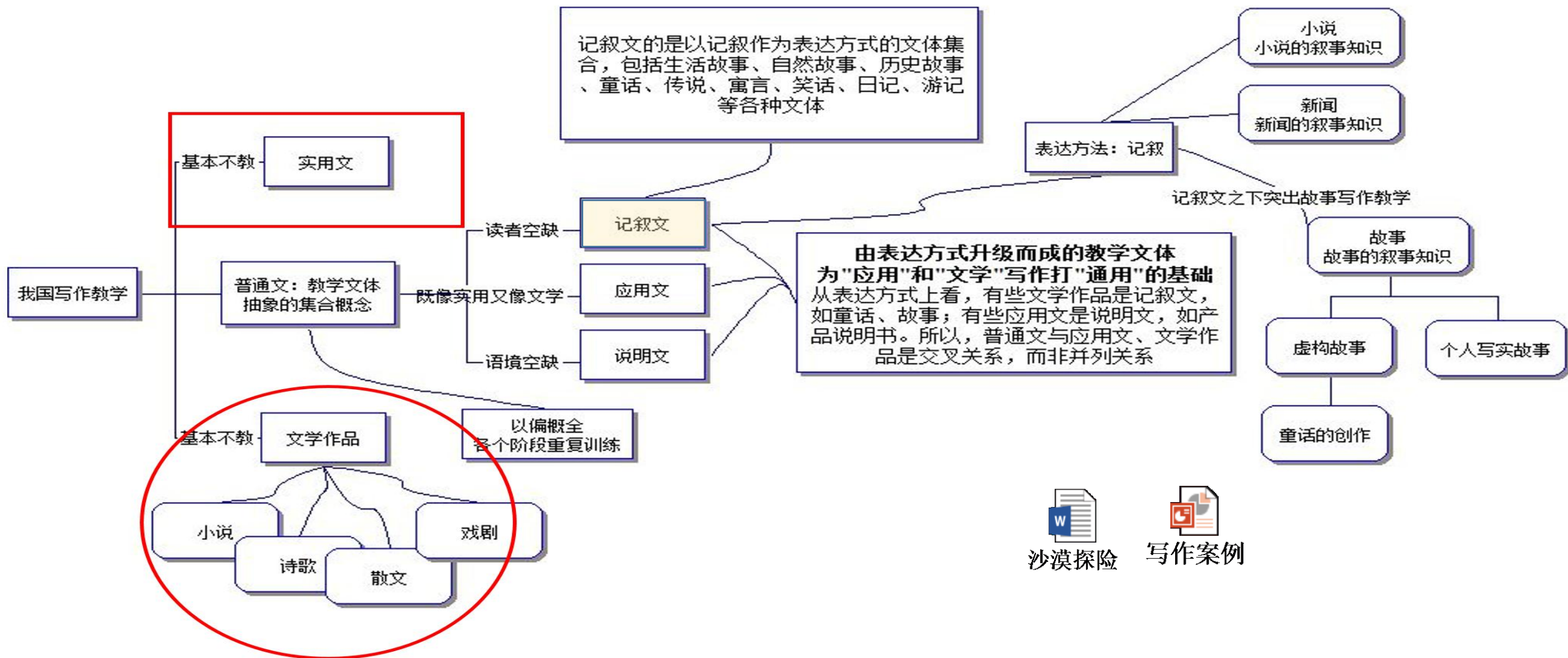
……

# 整本书阅读中的写作活动



# 整本书阅读中的写作活动

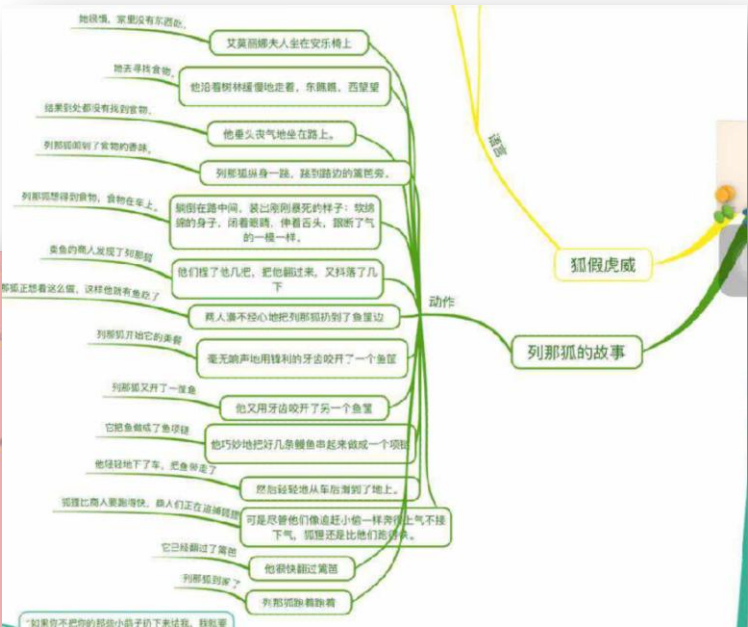
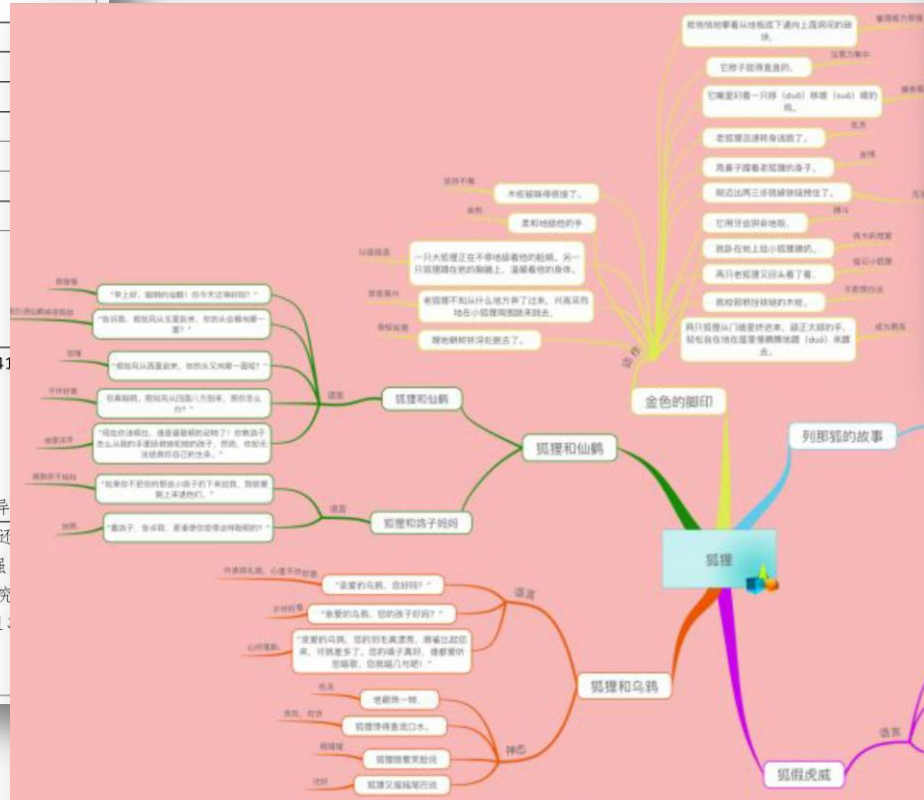
- 第三，利用整本书阅读，让学生学习传统语文教学、传统作文教学中很少写、写不了、写不好的一些作文的样式。



# 整本书阅读中的写作活动

附，应聘简历

个人简历			
姓名	祖冲之字文远		
身份证号	23020204290104193		
出生年月	公元 429 年 1 月 4 日		
性别	男		
身高	七尺五寸(合一米七二点五)		
体重	58 公斤		
籍贯	范阳郡 (今河北涿水县)		
毕业学校	从小接受家传		
学历	相当于博士生	专业	数学、天文历法、机械
职称	高级工程师	职业技能	擅长数学和机械制作
应聘职位	产品研发部经理		
工作单位	南北朝政府部门	待遇要求	年薪 30 万美金
户口所在	建康 (今江苏南京)	应聘原因	不想再做古人想当现代人
现住址	深圳南山区悠然天地 9 栋 13K		
住宿要求	电梯公寓	手提电话	51451451499
兴趣	科学研究	家庭电话	88651886
工作经历	青年时进入学术研究机构华林学省，从事学术活动。 公元 461 年任南徐州 (今江苏镇江) 刺史府里的从事。 公元 464 年任娄县 (今昆山东北) 县令。 宋朝末年，祖冲之回到建康 (今南京)，担任谒者仆射的官职。		
个人成就	1. 在世界数学史上第一次将圆周率计算到小数点后七位，即 3.1415927 之间。 2. 著作《缀术》，唐朝国学曾经将此书定为数学课本。 3. 推算出一回归年的长度为 365.24281481 日，误差只有 50 秒左右。 4. 机械专家，造出早已失传的指南车、千里船等巧妙机械 5. 著有《释论语》《释孝经》《易义》《老子义》《庄子义》及小说《述异》		
自我评价	是历史上博学多才的人物。除了擅长数学、天文历法和机械外，我还考据方面也有造诣，我精通音律，擅长下棋。知识渊博，动手能力很强合做产品研发部工作。我爱钻研，在南北朝时，我边为朝廷做事边研究工作能力强，贡献大。现代人将月球背面的一座环形山命名为“祖山”，将小行星 1888 命名为“祖冲之小行星”，就是对我的肯定 领导能力强，在南北朝政府工作几十年。		



# 整本书阅读中的写作活动

1. 每一个参赛学生都有自己的编号，按照编号顺序进行接龙。接龙前要阅读前面同学的习作，确保故事的连续性。

2. 写作内容一定要按照《夏洛的网》的语境进行，鼓励大胆而合理的想象。

3. 请每个同学写作的时候一定要标明你的学校、班级等信息，比如：深圳南山实验学校麒麟部 邱禹舒

4. 请每位指导老师及时审核孩子的习作。同时请指导老师关注本班写作的安排时间，在写作期间做好管理，这样更便于后期的作品整理和制作。

## 四、写作时间安排：（白天晚上均可）

10月26日 南山实验麒麟部

10月27日 潘南小学

10月28日 红旗街小学

10月29日 南山实验麒麟部

10月30日 潘南小学

10月31日 红旗街小学

11月1日，开新帖，让学生参与评选

11月2日，整理作品，制作VCT

11月5日，提交VCT作品



多种写作形式



教学生做摘要



问题探究写作



传统读书报告的替代形式

## 7 准备派对

山东省张店区潘南小学三（5）班

荆沛坤 男 8岁

指导老师：胡涛

夏洛的腿治好了，威尔伯把夏洛的儿女都叫回来了。下落见到自己的儿女，激动得泪流满面。说：“孩子们，我是你们的妈妈！还记得我吗？”

“当然记得！妈妈，听说您的腿受伤了，没事了吧？”

“好孩子，没事了。来，我来介绍一下：这位是老羊，那两个是公鹅母鹅，还有老鼠坦普尔顿……”夏洛把谷仓里所有的动物都介绍了一遍。

老羊说：“咳咳，既然我们人都齐了，就开一个派对会，怎么样？名字就叫‘威夏派对’怎么样？”

“好呀！”“不愧是老羊。”

这个时候，老鼠突然冒出来，说：“有栅栏哩！我们是出不去的！”

老羊摇摇头，说：“这件事怎么少得了坦普尔顿呢？啃东西是你的强项，你把栅栏啃烂，我们趁着深夜出去开派对吧！从此就不用在这座无聊的谷仓里啦！到了派对，我们可以让你吃个够！”

# 问题与讨论

➤文学的阅读不是一个抽象的道理的讨论，对于小学生来说谈论情感、谈论思想忌概念化。

最好是通过活动给学生某种触动、某种感受，某种本来日常生活中可能有，读了作品以后学生或许意识到，觉得这个地方“有意思”即可：思想教育、情感熏陶已经融进去了，不需要抽出来再去讨论——相信作品本身的力量；

又如，散文阅读忌从特定的言说对象、弥散着作者“独特的情感认知”，跑到概念化、抽象化的思想、精神中去。把作者的情感认知腾空并黏附到外在的言说对象，企图让学生具有外在的言说对象的思想精神。

# 问题与讨论

- 整本书的阅读可以分为“浅读”“细读”，但不是每本书都要“细读”，纳入课堂的“细读”需要选择性地进行。大多数的书是可以“浅读”的。
- 整本书阅读的主阵地不是课堂，而应该是校外（学生家庭）。课内教学的主要功能在于激发学生的阅读兴趣、培养他们对书籍的敬畏之心，选择性地引导深度阅读以及指导阅读方法，而不在于课内读多少书。